**Игры и упражнения для развития выразительности речи**

**у дошкольников**

**Подготовила студентка 121 группы**

**Боброва Светлана**

***Игры-упражнения на развитие восприятия логического ударения***

***"Слушай, думай, называй****"*

**Цель.**Формировать навыки восприятия логического ударения.

**Описание.** Педагог произносит фразы, используя различные средства для выражения логического ударения. Детям предлагается после прослушивания фразы назвать слово-носитель логического ударения и указать, как оно произнесено (громко или тихо, быстро или растянуто).

***"Найди важное слово"***

**Цель.** Формировать навыки восприятия логического ударения.

*1-й вариант.*

**Материал.** Наборы предметных картинок и карточек с изображением стрелок, заменяющих глаголы, - по количеству детей.

**Описание**. Педагог произносит фразы, выделяя голосом слово-носитель логического ударения. Дети составляют модель данного предложения из картинок с изображением субъекта и объекта действия и стрелок.

Например: "Девочка играет в мяч". Дети ищут и выкладывают изображение девочки, стрелку, изображение мяча. Затем называют слово-носитель логического ударения.

*2-й вариант.*

**Материал.**Аудиозаписи текстов, наборы предметных картинок - по количеству детей.

**Описание**. Дети слушают аудиозапись и в соответствии с текстом выкладывают перед собой предметные картинки с изображением слов-носителей логического ударения.

Рыбке рак - ни друг, ни враг.

Рыбке вряд ли страшен рак.

Рыбке страшен червячок,

Что насажен на крючок.

(В. Лунин.)

***«Назови ласково»***

**Цель**. Закреплять умение передавать мелодику интонации завершённости в экспрессивно речи.

Детям предлагается повторить за педагогом фразу с интонацией завершённости, заменив с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов все имена существительные на «ласковые», например фраза-образец «У лисы пушистый хвост» должна звучать так: «У лисички пушистенький (или допускается «пушистый») хвостик».

***«Что кому нужно?»***

**Цель.** Закреплять умение передавать мелодику интонации завершённости в экспрессивной речи.

**Материал.**Два набора картинок: один - с изображением людей разных профессий, второй - с изображением соответствующих орудий труда.

Педагог раздаёт детям картинки из первого набора, а картинки с изображением предметов показывает, задавая вопрос: «Кому нужен... (молоток)?» Ребёнок, у которого картинка с изображением плотника, отвечает: «Молоток нужен плотнику». За правильный ответ даётся фишка.

***«Что с чем?»***

**Цель.** Закреплять умение передавать мелодику интонации завершённости в экспрессивной речи.

**Материал.** Любые предметы быта (ключ, лейка, тарелка и др.).

Педагог предлагает детям найти то, из чего едят суп, из чего поливают цветы, и т.д. Вызванный ребёнок выбирает нужный предмет и отвечает полным предложением: «Суп едят из тарелки», «Цветы поливают из лейки».

***«Почемучки»***

**Цель.**Закреплять умение передавать мелодику интонации вопроса в экспрессивной речи.

**Материал.** Сюжетные картинки.

Педагог говорит детям, что сегодня они будут «почемучками» - будут задавать вопросы, а он - отвечать на них. Вопросы дети формулируют по сюжетным картинкам, которые выставляются на доске. Например: «Почему люди берут зонты?», «Почему летом не катаются на лыжах?» и др.

***«Просьба»***

**Цел**ь. Закреплять умение передавать мелодику интонации оценки в экспрессивной речи.

По образцу педагога дети дают друг другу поручения и по результатам выполнения произносят слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», «Замечательно сделал!» и т.д.

***«Медвежата»***

**Цель.** Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.

**Материал**. Три маски медведей.

Два ребёнка играют роли медвежат, один - медведицы. Медвежата высоким голосом просят у мамы: «Маммёдунамм, маммолокабынамм». Медведица отвечает низким голосом: «Вотявамм, всёмаловамм!» Медвежата отбегают и пропевают свою просьбу низким голосом, медведица грозит им лапой и отвечает высоким голосом: «Вотявамм, вотявамм!»

***«Построения»***

**Цель.** Формировать навыки воспроизведения логического ударения в экспрессивной речи.

Дети встают в шеренгу. Педагог, обращаясь к каждому ребёнку по имени, просит назвать того, кто стоит справа (слева) от него. Принимаются только полные ответы, в которых логическим ударением выделены имена детей.

***«Кто в каком домике живёт?»***

**Цель.** Формировать навыки воспроизведения логического ударения в экспрессивной речи.

Педагог предлагает ответить на вопросы: «Где живёт белка?», «Кто живёт на болоте?», «Чей домик - гнездо?» и т.д. Следит за тем, чтобы при ответах дети голосом выделяли слово-носитель логического ударения.

***Игры-упражнения на развитие восприятия тембра***

***"Кто боится прививки?"***

**Цель.**Учить определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы.

**Материал.** Предметные картинки с изображением людей и животных.

**Описание.** Предметные картинки выкладывают перед детьми. Педагог произносит фразу: "Я прививок не боюсь, если надо - уколюсь" с различной эмоциональной окраской (радость, грусть, испуг и др.) от лица каждого изображенного персонажа. Дети по голосу педагога определяют, какие чувства испытывает персонаж, и отвечают на вопрос "Кто боится прививки?"

***"Угадай-ка"***

**Цель.**Закреплять навыки восприятия тембровой окраски голоса.

**Описание.** Педагог произносит фразы радостным, грустным, злым, испуганным или удивленным голосом. Дети определяют и называют, с какой тембровой окраской голоса произнесены фразы.

***Речевая игра «Как у бабушки Наташи»***

(слова народные)

*Дети держат за концы воображаемый платочек, надетый на голову, говорят шепеляво, по-старушечьи.*

**Ели вкусную мы кашу.***Соединяют ладони перед собой - делают «тарелку», показывая ее всем, стоящим справа и слева.*

**Каша пшенная с дымком,***Над раскрытой ладонью левой руки - «тарелка»; указательным пальцем правой руки рисуют*

*воображаемый дымок, идущий от горячей каши и поднимающийся вверх, поэтому текст произносят нараспев, «глиссандируя».*

**Каша пшенная с дымком,***Повторяют те же движения, но с правой рукой - «тарелка»,*

*с левой - «дымок».*

**С хлебом,***Выставляют правую руку перед грудью, локоть в сторону,*

*внутреннюю сторону ладони*

*вниз - «ломоть хлеба».*

**С маслом,***Левую ладонь кладут на правую сверху - «слой масла».*

**С молоком.***Соединяют запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук - «кружка».*

**Взяли мы большие ложки,***Сжимают кулаки, большие пальцы поднимают вверх и разводят в стороны - две «ложки».*

**Съели все до самой крошки!***Попеременно то правой, то левой «ложкой» едят «кашу», поднося «ложки» ко рту.*

**Вот какая каша***Снова делают «тарелку» и показывают ее всем, стоящим справа и слева.*

**У бабушки Наташи***! Снова берутся за воображаемые концы платочка, говорят*

*по-старушечьи.*